



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZERA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

Communiqué de presse

Berne, 14 janvier 2026

Quatre villes en lice pour le titre de « Capitale Culturelle Suisse 2030 »

Aarau, Bellinzone, Lugano (avec Locarno et Mendrisio) ainsi que Thoune présentent officiellement leur candidature au titre de « Capitale Culturelle Suisse 2030 », décerné par l'Association nationale Capitale Culturelle Suisse (CCS). Les quatre villes ont soumis leur dossier dans les délais et de manière conforme. La décision finale sera annoncée début juin 2026 par un jury d'experts indépendant.

Les quatre dossiers de candidature seront transmis par l'association CCS à l'ensemble des dix membres indépendants du jury. « Une délégation de trois membres visitera les villes en mars afin de rencontrer les responsables culturels et les autorités locales, et de se familiariser sur place avec les projets et visions proposés », complète Tony Burgener, vice-président de l'association CCS. Les conclusions de ces visites seront ensuite intégrées aux délibérations de l'ensemble du jury.

Une évaluation basée sur six critères

Les candidatures sont évaluées selon six critères clairement définis : les objectifs de la candidature, l'offre culturelle, la participation culturelle, la gestion, la viabilité financière et l'expérience dans l'organisation de grands événements. Le catalogue de critères a été communiqué de manière transparente aux villes candidates dès le départ. La ville désignée succédera à La Chaux-de-Fonds, Capitale Culturelle Suisse 2027 (lcdf27), et pourra bénéficier de l'expérience de la première édition.

La Chaux-de-Fonds se prépare pour 2027

À La Chaux-de-Fonds, les préparatifs pour l'année « Capitale Culturelle Suisse 2027 » sont en pleine effervescence. Sous la direction de Jean Studer, le comité et l'équipe opérationnelle locale entendent soutenir la transformation de la ville, valoriser sa diversité culturelle et accroître sa visibilité à l'échelle nationale.

L'année culturelle est portée par les institutions locales, les associations et les acteurs culturels de la région, complétée par des projets nationaux et internationaux couvrant toutes les disciplines culturelles – musique, danse, théâtre, arts visuels, cinéma et photographie. Les grands axes de la programmation seront révélés au printemps par lcdf27.

Une plateforme culturelle nationale soutenue par l'OFC

Le projet « Capitale Culturelle Suisse » a été initié par d'anciens collaborateurs de la dernière Exposition nationale, Expo.02, sous la direction de Daniel Rossellat, ancien directeur des événements Expo.02, fondateur du festival Paléo et maire de Nyon (VD). L'objectif est de créer une plateforme nationale forte pour la culture en Suisse, de développer de nouveaux réseaux à l'échelle nationale, de rendre la culture accessible à un large public et de favoriser les échanges entre les régions linguistiques.

La première édition à La Chaux-de-Fonds s'inscrit dans le message culture 2025-2028 adopté par le Parlement fédéral et bénéficie du soutien de l'Office fédéral de la culture (OFC).

Pour de plus amples informations

Myriam Neuhaus : secrétaire générale de l'Association CCS, Tel. 079 230 40 37
Tony Burgener : vice-président de l'Association CCS, médias, Tel. 079 253 48 43



ASSOCIATION CAPITALE CULTURELLE SUISSE
VEREIN KULTURHAUPTSTADT SCHWEIZ
ASSOCIAZIONE CAPITALE CULTURALE SVIZZERA
ASSOCIAZIUN CHAPITALA CULTURALA SVIZERA
ASSOCIATION SWISS CAPITAL OF CULTURE

*Le Jury CCS

Daniel Rossellat, fondateur du Paléo Festival, maire de Nyon (VD), Président du jury, **Anne Bisang**, Direktorin TPR - Théâtre populaire romand, **Raphaël Brunschwig**, Managing Director Locarno Film Festival, **Jacques Cordonier**, conseiller indépendant, ancien Chef du Service de la culture du Canton du Valais, **Cathy Flaviano**, responsable Play Suisse SRG SSR, **Daniel Hassenstein**, membre de l'Association CCS | KHS, vice-président Paléo Festivals, **Daniel Hitzig**, modérateur, rédacteur et conseiller, **Vincent Kucholl**, artiste/comédien, directeur de la collection d'ouvrages de vulgarisation LEP-Références, **Marta Kwiatkowski**, responsable Engagement sociétal, La Mobilière, **Diana Segantini**, Segantini Unlimited, Indépendante, **Carine Zuber**, membre de l'Association CCS | KHS, Indépendante.

Capitale Culturelle Suisse

Le projet de Capitale Culturelle Suisse a été initié par Daniel Rossellat, maire de Nyon et fondateur du Paléo Festival. Depuis, le projet a été intégré dans le message culture 2025-2028 du Conseil fédéral. Tous les trois ans, une ville suisse, en général de plus de 20'000 habitants, est désignée Capitale Culturelle Suisse. Pendant 365 jours, elle proposera un programme culturel attrayant accessible à tous. Le projet contribue ainsi à la cohésion du pays et offre des plateformes d'échange au niveau culturel, mais aussi économique et social. La Chaux-de-Fonds sera la première Capitale Culturelle en Suisse en 2027.

www.capitaleculturellesuisse.ch